

# Indice del volume

<b>Introduzione</b>	<b>3</b>
1. Il moralista: un nome problematico, p. 3 - 2. Moralisti classici e dintorni, p. 9 - 3. La forma breve (che non sempre è breve), p. 17 - 4. Una vena profonda nel cristallo dei generi, p. 23	
<b>I. «Moy, Michel de Montaigne»</b>	<b>26</b>
1. Un luogo per ritrovarsi, p. 26 - 2. Gli «Essais»: genere, genesi, temi, p. 28 - 3. La scrittura dell'io, p. 30 - 4. L'eredità di Montaigne, p. 32	
<b>II. L'età degli umanisti</b>	<b>34</b>
1. Gli intrecci della memoria, p. 34 - 2. L'incertezza delle forme, p. 37 - 3. Il «caractère» e le passioni, p. 41	
<b>III. La moralistica mondana</b>	<b>45</b>
1. Quale mondo?, p. 45 - 2. Quale sapere? Quale forma? Quale etica?, p. 47 - 3. Madeleine de Scudéry: morale in conversazione, p. 50 - 4. La Fontaine: morale in favola, p. 52 - 5. Le «bagatelle» di Saint-Évremond, p. 56	
<b>IV. L'età dell'agostinismo</b>	<b>59</b>
1. Tra mondo e «deserto», p. 59 - 2. Pascal moralista, p. 63 - 3. La Rochefoucauld e l'invenzione della «maxime», p. 70 - 4. Nicole, Lamy e i «pensieri che non si pensano», p. 78	
<b>V. La crisi dell'«entre-deux-siècles»</b>	<b>82</b>
1. Albe e crepuscoli, p. 82 - 2. La Bruyère: ritardo e modernità, p. 84 - 3. Fénelon: la morale delle ombre, p. 89 - 4. Variazioni di Fontenelle, p. 91	

<b>VI.</b>	<b>Moralisti nel Settecento: una nozione più ampia</b>	<b>95</b>
	1. Moralisti e «philosophes». Montesquieu, p. 96 - 2. Con lo sguardo del moralista: Marivaux, p. 101 - 3. Vauvenargues, moralista del possibile, p. 102	
<b>VII.</b>	<b>Tra privato e pubblico, tra «fisico» e «morale»</b>	<b>108</b>
	1. Il libertino generoso: Duclos, p. 108 - 2. Moralisti libertini, p. 109 - 3. Morale e politica. Ligne, Rivarol, p. 113 - 4. Gli «idéologues», p. 117	
<b>VIII.</b>	<b>La fine della moralistica classica</b>	<b>119</b>
	1. Il vetriolo di Chamfort, p. 119 - 2. Considerazioni al limitare del secolo, p. 125	
	<b>Riferimenti bibliografici</b>	<b>129</b>
	<b>Tavola cronologica</b>	<b>147</b>
	<b>Le autrici</b>	<b>165</b>
	<b>Indice dei nomi</b>	<b>171</b>